

# REIKOKUNA RYU Military Combat Ninjutsu

## 1. Kyu Braun

Wartezeit: 120 TE

### Überprüfung des bisherigen Programmes

#### Kaiten –Ukemi – Nagare

Fallschule nach Ansage des Prüfers, dazu Ninja-to im Fall aufnehmen

#### Tsuki-kihon-kata

7 verschiedene Stoßtechniken

- Oshu-ken (Shotei) : Schlag mit dem Handballen
- Suri-age : Handballenstoß gegen die Stirn
- Hapa-ken : Schlag mit Oshu-ken auf die Ohren
- Chin-ken : Schlag mit allen fünf Fingern
- Shitanken : Schnabelschlag
- Ippon-ken : Einknöchelfaust
- Nakadaka-ken : Mittelefingerknöchelfaust

#### Keri-kihon-kata

8 verschiedene Trittechniken

- Ura-mawashi-geri : Innerer Halbkreisfußtritt
- Kurubushi-geri : Tritt gegen den Knöchel
- Sokushi-ken : Stoß mit den Fußzehen
- Hiza-ura-kintetsu-geri : Fußzehentritt in die Kniekehle
- Yoko-take-ori : Tritt seitlich gegen das Knie (Fußsohle)
- Kakushi-geri : versteckter Tritt
- Happo-geri : nicht festgelegt in alle Richtungen möglich
- Keri-gaeschi : Kontertritt

#### Osae-komi-waza

4 verschiedene Haltegriffe

- Ura-gatame : Unterer Vierer
- Kashira-gatame : Kissenschärpe
- Ura-shio-gatame : Oberer Armvierer
- Uki-gatame : Knievierer

#### Kansetsu-waza

verschiedene Hebeltechniken

- Ganmen-dori
- Gyaku-gi-gaeschi : Hebelkonter
- Mune-gyaku : Seitviererstreckhebel
- Gyaku-tekubi : Armhebel aus dem Stand
- Hiza-maki-komi : Drehstreckhebel aus dem Stand
- Kuzure-hiza-maki-komi : Drehstreckhebel im Niedergehen
- Ude-hishige-hiza-gatame : Kippstreckhebel im Niedergehen

# REIKOKUNA RYU Military Combat Ninjutsu

## 1. Kyu Braun

### Nage-waza

#### Wurftechniken

- Soto-maki-komi : Außendrehwurf (Opferwurf)
- Higi-maki-komi
- Harai-maki-komi : Variante von Soto-maki-komi, das Bein geht seitlich vorbei wie bei Harai-goshi
- Uchi-maki-komi : Innendrehwurf, wie Harai-ami-komi, jedoch der Fuß ist zwischen den Beinen des Gegners
- Uki-otoshi : Schwebehandzug
- O-soto-guruma : Großes Außenrad
- Sukui-nage : Schaufelwurf
- Obi-otoshi : Gürtelzug
- Koadore : Das Fallen eines Baumstammes
- Uchi-kudaki : Zerschmettern
- Uki-waza : Rückfallzug
- Yoko-guruma : Seitenrad
- Ushiro-goshi : Hüftgegenwurf
- Ura-nage : Rückwurf
- Sumi-otoshi : Eckenkippe
- Yoko-gake : Seitfußzug
- Mi-kudaki : Das Zerschmettern des Körpers
- Kata-guruma : Schulterrad
- Te-guruma : Handrad (mit einer Hand zwischen den Beinen durchgreifen)
- Tama-guruma : Kugelrad
- Ushiro-guruma : Hinteres Rad

### Shime-waza

#### Würgetechniken

- Ashi-jime : Mit Hilfe des Beines würgen
- Hidari-ashi-jime : Unteres Beinwürgen
- Kami-shio-ashi-jime : Oberes Beinwürgen
- DO-jime : Beinschere
- Kata-jime : Knieschulterwürgen
- Kagato-jime : Fußwürgen
- Kensui-jime : Fallristwürgen
- Hiza-jime : Seitstreckwürger
- Hasami-jime
- Ebi-garami
- Eri-jime : Krebskreuzwürgen
- Mimi-jime
- Ryu-ude-jime
- Koppo-jime : Knöchelwürger
- Shishin-jime : Mit dem kleinen Finger würgen
- Kubi-jime : Würgen mit den Fingern
- Yoko-kubi-jime : Würgen von der Seite
- Ushiro-kubi-jime : Würgen von hinten

# REIKOKUNA RYU Military Combat Ninjutsu

## 1. Kyu Braun

- Boshi-jime : Würgen mit dem Daumen
- Ashi-jime : Würgen unter Zuhilfenahme des Beines
- Katate-jime : Hauptsächlich mit einer Hand würgen
- Tsuki-komi-jime : Stützwürgen
- Narabi-juji-jime : Ristkreuzwürgen
- Kami-shiho-basami : Oberes Viererwürgen

### Taihen-jutsu Mutodori-gata

Unbewaffnete Verteidigung gegen einen Schwertangriff, 3 Techniken

- Hira-no-kamae : Gyaku-nagare
- Ichimonji-no-kamae : Yoko-nagare-nyoshin
- Jumonji-no-kamae : Happo-hicho-tobi

### Dakentai-jutsu

Hoken-juroro-ken migi/hidari

16 verschiedene Schlagformen rechts und links vorführen

- Kikaku-ken (Zu-tsuki) : Hornstoß des Dämon
- Shuki-ken : Aufweckender Armschlag
- Fudo-ken : Unbewegliche Faust
- Shuto-ken : Aufweckender rollender Schlag
- Shishin-ken : Fingernadelstoß
- Shitan-ken : Knöchelfauststoß
- Shako-ken : Krallenschlag
- Boshi-ken : Daumenfauststoß
- Shikan-ken : Geheime Speerfaust
- Koppo-ken : Knöchelschlag
- Happa-ken : Schlag mit der Handfläche
- Soku-yaku-ken : Fersentritt
- Sokki-ken : Aufweckender Beintritt
- Sokushi-ken : Zehenstoß
- Tai-ken : Körperfist (Körper als Waffe)
- Shizen-ken : Natürliche Waffen

# REIKOKUNA RYU Military Combat Ninjutsu

## 1. Kyu Braun

### Tobi-geri-no-kata

- Tobi-geri : Aus dem Sprung heraus treten
- Shiho-tobi : In vier Richtungen springen
- Happo-hicho : Ein Fuß folgt dem anderen
- Zenpo-tobi : Nach vorne hochspringen
- Koho-tobi : nach hinten hochspringen
- Sokuho-tobi : Sprung seitlich aus dem Stand mit Tritt links oder rechts
- Tobi-geri : Sprung über Hindernisse und mit einem oder zwei Beinen .  
treten
- Mae-tobi-geri : Tritt nach vorne im Sprung
- Yoko-tobi-geri : Tritt seitlich im Sprung
- Mae-mawashi-tobi-geri : Rundbogentritt nach vorne im Sprung
- Mae-hiza-tobi-geri : Kniestoß nach vorne im Sprung
- Mae-yoko-hiza-tobi-geri : Seitlicher Kniestoß nach vorne im Sprung
- Koho-tobi-geri : Sprung und Fußstoß nach hinten
- Mikazuki-tobi-geri : Im Sprung Zirkeltritt seitlich

### Jutai-jutsu

Kansetsu-waza (Hebeltechniken)

- Mune-gyaku : Seitviererstreckhebel
- Gyaku-tekubi : Armhebel aus dem Stand
- Hiza-maki-komi : Drehstreckhebel aus dem Stand
- Kuzure-hiza-maki-komi : Drehstreckhebel im Niedergehen
- Ude-hishige-hiza-gatame : Kippstreckhebel im Niedergehen

### Torite (Umstoßtechniken)

- Ryokuhi : Ausweichende Kraft (seitlich vorbei und nach hinten umreißen)
- Taware-gaeshi : Reißballenwurf
- Kakae-nage : Umarmungsriß
- Kata-ashi-dori : Schulter-Beinwurf
- Seoi-tsuki : Schulterstoß
- Hitsa-atsu : Kniedruck
- Irimi-nage : Kleiner oder innerer Eingangswurf
- Kuzure-irimi-nage : Rückriß
- Shio-nage : Schwertwurf
- Daki-age : Haltehebezug
- Kagato-gaeshi : Beinrückwurf / Fersenrückwurf
- Ashi-gaeshi : Beinrückwurf
- Kaiten-nage : Schleuderwurf (Kopf greifen und Wurf)
- Shikoro-dori : Das ergreifen des Genicks
- Shikoro-gaeshi : das drehen des genicks
- Hasami-gaeshi : Scherenwurf
- Morote-gari : Doppelhandsichel
- Koshiki-gaeshi : Baumfällwurf (eine Hand hebt den Fuß an, die andere zieht am Ellbogen nach unten)

# REIKOKUNA RYU Military Combat Ninjutsu

## 1. Kyu Braun

### Ken-jutsu

Kenntnis der verschiedenen Angriffsformen gegen einen imaginären Angriff

1. Ipponme
2. Nihonme
3. Sanbonme
4. Yonhonme
5. Gohonme
6. Ropponme
7. Nanahonme
8. Hachionme

### Ken-no-giri-no-kata (Schneidtechniken)

Daijodan-shomen-giri	: Mit dem Schwert von oben nach unten schlagen.
Hasso-kesa-giri	: Aus Hasso-no-kamae diagonal von oben nach unten schneiden.
Hasso-gyaku-kesa-giri	: Aus Hasso-no-kamae diagonal von unten nach oben.
Nukiuchi-do-giri	: Von der Hüfte ziehen und horizontal schneiden.
Nukiuchi-hiza-giri	: Von der Hüfte ziehen und vom Knie aus nach oben schneiden.
Nukiuchi-ashi-giri	: Von der Hüfte ziehen und vom Knie aus nach unten schneiden.
Tsuki	: Stoß gegen Gesicht, Brust oder Bauch.
Katate-nuki-no-kamae	: Schwert mit einer Hand ziehen.
Kiri-gaeshi	: Seitliche Schläge
Yoko-giri	: Schnitt zur rechten Seite
Gyaku-giri	: Schnitt zur linken Seite

### Ken-no-uchi-no-kata (Schlagarten)

Ryo-guruma	: Durch die Hüfte
Tai-kai	: Durch Achsel und Körper
Karigane	: Durch den Oberkörper
Chiwari	: Durch die Brust
O-gesa	: Quer durch den Oberkörper (von der rechten Schulter bis zur linken Hüfte)
Kami-tatewari	: Durch den Kopf
Wakige	: Durch die Brust in Höhe der Achselhöhle
Kurumasige	: Durch den Bauch
Suritsuke	: Durch den Oberkörper, unterhalb der Brust
Shino-tatewari	: Von unten durch die Geschlechtsteile
Ichi-no-do	: Durch den Bauch in der Magengegend
Ni-no-do	: Durch die obere Bauchhälfte
Ko-kesa	: Abschlagen des linken Armes (von der Schulter zur Achselhöhle)
Tabikata	: Abschlagen des Fußes
Sodesuri	: Abschlagen der Hand
Kaishaku	: Abschlagen des Kopfes

# REIKOKUNA RYU Military Combat Ninjutsu

## 1. Kyu Braun

### **Bato-no-kata** (5 Schwerttechniken gegen Angriff gemäß den Elementen)

1. Chi
2. Sui
3. Ka
4. Fu
5. Ku

### **Kenjutsu Kampftechniken**

1. Das Schwert des Gegners direkt angreifen
2. Die Schwachstelle (Technik) des Gegners angreifen
3. Den Geist des Gegners angreifen (Kiai)
4. Angreifen, wenn der Gegner seinen Angriff beendet hat
5. Den Gegner angreifen, wenn er seinen Angriff einleiten will.
6. Angreifen, wenn der Gegner sich sammelt

### **O-hiji-waza** (Gegentechniken)

### **Tessen-jutsu-kihon-kata** (Techniken mit dem Fächer)

#### Gegen Faustangriffe

Eda-koppo	: Knochenbrechen
Katate-nage-omote	: Einhandwurf außen
Katate-nage-ura	: Einhandwurf innen

#### Gegen Handgelenkgriffe

Ude-garami-omote	: Äußerer Armbeugehebel
Take-ori	: Bambusbrechen
Katate-jime	: Angriff einer Hand
Ude-jujiki	: Den Arm verdrehen
Katame-kujiki	: Drücken und verdrehen
Tsure-dori	: Ergreifen und Mitziehen
Ude-gatame	: Den Arm drücken, Schulterwurf rückwärts